



ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ

НАКАЗ

від _____ 20 __ року

№ _____

Про умови і порядок проведення I туру всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2022”

Відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс „Учитель року”, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11.08.1995 № 638 (із змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 29.09.2021 № 1034 „Про проведення всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2022”, листа Міністерства освіти і науки України від 07.10.2021 № 1/9-532 „Про умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2022” (далі – Конкурс), та враховуючи результати добровільної реєстрації учасників на офіційній сторінці Конкурсу

НАКАЗУЮ:

1. Провести у 2021/2022 навчальному році із дотриманням законодавства України в частині запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, перший тур всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2022” у номінаціях: „Біологія”, „Інформатика”, „Мистецтво”, „Основи правознавства”.
2. Затвердити склад оргкомітету (додаток 1) та фахових журі (додаток 2) першого туру всеукраїнського конкурсу „Учитель року – 2022”.
3. Місцевим органам управління освітою територіальних громад забезпечити участь у першому турі Конкурсу педагогічних працівників, зареєстрованих на офіційній сторінці Конкурсу.
4. Оргкомітету першого туру Конкурсу:
 - 1) забезпечити проведення першого туру Конкурсу в грудні 2021 року –

Управління освіти і науки Тернопільської облдержадміністрації
№ 230/01-07 від 01.12.2021

Сертифікат [2B6C7DF9A3891DA1040000000412270083D02002](#)
Підписувач [ХОМА ОЛЬГА ЗІНОВІВНА](#)
Дійсний з [16.03.2021 9:06:43](#) по [16.03.2022 23:59:59](#)



лютому 2022 року;

2) забезпечити підготовку матеріалів до конкурсних випробувань відповідно до умов та порядку проведення Конкурсу (додаток 3);

3) розробити програму проведення та провести фінал першого туру Конкурсу на базі Тернопільського обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти 06-07 лютого 2022 року;

4) до 01 березня 2022 року надіслати інформацію про підсумки проведення першого туру Конкурсу на адресу Інституту модернізації змісту освіти;

5) до 20 лютого 2022 року підготувати матеріали для участі переможців першого туру в другому (заключному) турі Конкурсу й надіслати їх до оргкомітетів;

6) підготувати пропозиції щодо фіналістів першого туру про зарахування участі в Конкурсі при черговій та позачерговій атестації, присвоєння кваліфікаційних категорій і педагогічних звань, нагородження відзнаками управління освіти і науки облдержадміністрації.

5. Тернопільському обласному комунальному інституту післядипломної педагогічної освіти (Олександр Петровський):

1) здійснити організаційне та науково-методичне забезпечення підготовки і проведення першого туру, направлення матеріалів на другий тур Конкурсу;

2) підготувати кошторис видатків на проведення першого туру (нагородження лауреатів та переможців цінними подарунками, харчування учасників та членів журі, оплата праці членів журі, придбання канцтоварів, дипломів лауреатам і переможцям, нагородження переможців – грошовими преміями в межах асигнувань на 2022 рік) і забезпечити фінансування Конкурсу.

6. Начальнику відділу фінансово-економічного забезпечення – головному бухгалтеру управління освіти і науки обласної державної адміністрації Ірині Шкарпій здійснити своєчасне фінансування Тернопільського обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти для проведення конкурсу згідно із кошторисом.

7. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Начальник управління

Ольга ХОМА

Ольга Ютовець

Ірина Шкарпій

Олександр Петровський

Віталій Вітер

**Склад оргкомітету
обласного туру Всеукраїнського конкурсу „Учитель року-2022”**

Ольга Зіновіївна Хома	начальник управління освіти і науки Тернопільської обласної державної адміністрації, співголова;
Олександр Миколайович Петровський	директор обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти, співголова;
Ольга Іванівна Когут	заступник директора з науково-педагогічної, навчальної роботи та інформаційно-комунікаційних технологій обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти, заступник голови;
Іван Ярославович Букавин	методист, в.о. завідувача відділу методики навчальних предметів та професійного розвитку педагогів обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти (секретар)
Людмила Іванівна Мокей	голова обласної організації профспілки працівників освіти і науки;
Ольга Петрівна Похиляк	начальник управління освіти і науки Тернопільської міської ради;
Любомир Євстахович Кривокульський	методист, в.о. завідувача центру інформатики, інформаційно-комунікаційних технологій і дистанційної освіти;
Ольга Василівна Турчин	методист відділу методики навчальних предметів та професійного розвитку педагогів обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти;
Наталя Романівна Саранчук	методист відділу методики навчальних предметів та професійного розвитку педагогів обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти;
Оксана Богданівна Мочук	методист обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти;
Світозара Олегівна Хома	методист, в. о. завідувача центру виховної роботи, захисту прав дитини та громадянської освіти обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти.

**Склад журі
обласного туру всеукраїнського конкурсу „Учитель року-2022”
у номінації „ Біологія ”**

<i>Прізвище, ім'я, по батькові члена журі</i>	<i>Наукове звання, посада, місце роботи члена журі</i>
Наталія Йосипівна Міщук	кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної біології та методики навчання природничих дисциплін Тернопільського національного педагогічного університету ім. В.Гнатюка, голова журі
Галина Ярославівна Жирська	кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної біології та методики навчання природничих дисциплін Тернопільського національного педагогічного університету ім. В.Гнатюка
Людмила Юріївна Калуш	директор Шумського навчально-виховного комплексу „Загальноосвітній навчальний заклад I-III ступенів-гімназія”, Заслужений вчитель України
Людмила Трохимівна Тимчук	Вчитель біології Кременецької спеціалізованої школи I-III ступенів №2 Кременецької міської ради
Олександра Іванівна Мельничук	консультант Центру професійного розвитку педагогічних працівників Збараської міської ради

**Склад журі
обласного туру Всеукраїнського конкурсу „Учитель року-2022”
у номінації „ Інформатика”**

<i>Прізвище, ім'я, по батькові члена журі</i>	<i>Наукове звання, посада, місце роботи члена журі</i>
Галина Романівна Генсерук	Завідувач кафедри інформатики та методики її викладання ТНПУ ім. В.Гнатюка, кандидат педагогічних наук (погоджено), голова журі
Ольга Василівна Барна	Доцент кафедри інформатики та методики її викладання ТНПУ ім. В.Гнатюка, кандидат педагогічних наук (погоджено)
Зоряна Петрівна Воловник	Старший вчитель, вчитель інформатики Великобірківського ліцею ім.С.Балея, заступник директора
Галина Адамівна Чайка	Вчитель інформатики Тернопільської української гімназії
Владислав Семенович Ткачук	Вчитель, вчитель інформатики Кременецької гімназії № 6

**Склад журі
обласного туру Всеукраїнського конкурсу „Учитель року-2022”
у номінації „ Мистецтво”**

<i>Прізвище, ім'я, по батькові члена журі</i>	<i>Наукове звання, посада, місце роботи члена журі</i>
Ліна Петрівна Ільчук	доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук, голова журі
Руслана Василівна Гібула	вчитель музичного мистецтва Шумського закладу загальної середньої освіти I-III ступенів Шумської міської ради
Михайло Іванович Зелений	вчитель музичного мистецтва комунального закладу навчально-виховний комплекс „Загальноосвітня школа I-II ступенів - дошкільний навчальний заклад с. Грабовець” Великогаївської сільської ради Тернопільської області
Мирослава Мирославівна Колтонюк	вчитель музичного мистецтва Збарзької загальноосвітньої школи I-III ступенів №3 ім. Михальського Тараса Романовича Збарзької міської ради Тернопільської області
Ольга Юріївна Радко	вчитель музичного мистецтва Чортківської загальноосвітньої школи I-III ступенів №5 Чортківської міської ради Тернопільської області

**Склад журі
обласного туру Всеукраїнського конкурсу „Учитель року-2022”
у номінації „ Основи правознавства ”**

<i>Прізвище, ім'я, по батькові члена журі</i>	<i>Наукове звання, посада, місце роботи члена журі</i>
Микола Валентинович Бармак	завідувач кафедри Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, доктор історичних наук, професор (за згодою), голова журі
Марія Тарасівна Багрій	директор Збарзької загальноосвітньої школи I-III ступенів № 2 імені Івана Франка Збарзької міської ради Тернопільської області
Тетяна Володимирівна Кульчицька	учитель Тернопільської спеціалізованої школи I-III ступенів № 7 з поглибленим вивченням іноземних мов Тернопільської міської ради Тернопільської області, заслужений вчитель України
Оксана Федорівна Ліщинська	консультант комунальної установи „Центр професійного розвитку педагогічних працівників” Зборівської міської ради
Інна Володимирівна Іванюк	директор Тернопільського навчально-виховного комплексу „Загальноосвітня школа I-III ступенів-правовий ліцей № 2”, кандидат педагогічних наук

УМОВИ
проведення першого туру
всеукраїнського конкурсу „Учитель року–2022”

I. Загальні положення

1. Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху.

Педагогічний стаж учасника конкурсу має бути не менше 3-х років на дату реєстрації на конкурс.

Основним місцем роботи учасників конкурсу має бути заклад загальної середньої або професійної (професійно-технічної) освіти.

У номінації «Мистецтво» беруть участь вчителі музичного мистецтва.

2. Для участі в конкурсі педагогічним працівникам необхідно:
зареєструватися в період з 11 по 31 жовтня 2021 року на офіційній сторінці конкурсу в розділі «Реєстрація учасників 2022» <https://mon.gov.ua/ua/konkursi-dlya-pedagogiv/konkurs-uchitel-roku/uchitel-roku-2022/reyestraciya-uchasnikiv-2022> подати організаційному комітетові першого туру конкурсу інформаційну картку.

II. Організація та проведення конкурсу

3. Перший тур конкурсу проходить в два етапи (відбірковий та фінальний) в очному або дистанційному форматах.

4. На першому турі конкурсу проводяться такі випробування:
у номінаціях «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства» – «Майстер-клас», «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування», «Урок»;
у номінації «Мистецтво» – «Майстер-клас», «Практична робота», «Творча робота», «Тестування», «Урок».

5. Для проведення першого туру конкурсу утворюється організаційний комітет, який здійснює організаційне забезпечення першого туру конкурсу; визначає порядок проведення першого туру (кількість етапів, розподіл конкурсних випробувань за етапами (не менше двох на кожному етапі), кількість учасників, які переходять на наступний етап (у разі проведення в декілька етапів); формат проведення етапів (очний чи дистанційний); дати, місце й особливості проведення випробувань); забезпечують ознайомлення учасників з порядком проведення першого туру не пізніше ніж за два тижні до початку випробувань; можуть приймати рішення щодо зміни кількості та формату проведення випробувань.

6. Переможці першого туру конкурсу до 01 березня 2022 року надсилають на електронну адресу vchytel_roku@ukr.net:

інформаційну картку у текстовому процесорі Microsoft Word з урахуванням змін, що відбулись у педагогічній та методичній діяльності від початку першого туру конкурсу;

посилання на відеореферат (план відеореферату у додатку 4);

портретне фото у форматі JPG/JPEG (400 x 400 пікселів).

У темі повідомлення зазначається номінація, наприклад, «Біологія». У назвах файлів обов'язково вказуються номінація та прізвище, наприклад, «Біологія_Хоменко».

7. Журі конкурсу уточнює, конкретизує, доповнює орієнтовні критерії оцінювання випробувань та встановлює максимальну кількість балів за кожний критерій.

Учасники конкурсу мають бути ознайомлені з критеріями оцінювання не пізніше ніж за два тижні до проведення випробувань.

8. Теми, завдання, питання випробувань визначаються головою журі, який забезпечує їх секретність до моменту оприлюднення.

III. Оцінювання та оприлюднення результатів випробувань

9. Оцінювання випробувань усіх турів конкурсу здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

10. Не допускається обговорення членами журі виступів учасників під час проведення та оцінювання випробування.

11. Оцінювання випробувань здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує та здає його секретареві журі одразу після завершення кожним учасником відповідного випробування.

12. Результати оцінювання випробувань конкурсу доводяться до відома учасників кожного конкурсного дня.

Зведені відомості кожного випробування, рейтингові листи відповідних етапів конкурсу у разі проведення в очному форматі підписуються всіма присутніми членами журі, у разі проведення в дистанційному форматі – секретарем журі; оприлюднюються у сканованому вигляді.

IV. Визначення переможців та лауреатів

13. У разі проведення першого туру конкурсу в декілька етапів учасники кожного наступного етапу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань попереднього етапу. Бали, набрані учасниками на попередньому етапі першого туру конкурсу, анулюються. Переможець та лауреати першого туру конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань фінального етапу.

14. У фінальному етапі першого туру конкурсу беруть участь 5 конкурсантів, які визначені журі на основі рейтингу.

15. У випадку однакової кількості балів за результатами кожного етапу відповідного туру конкурсу перевага надається тому учасникові, який має вищий бал у пріоритетному випробуванні.

Пріоритетні випробування кожного етапу відповідного туру конкурсу визначаються на першому засіданні журі.

16. Рішення журі конкурсу приймаються колегіально та оформлюються протоколами, які підписують голова та секретар журі.

17. У разі виникнення питань щодо результатів оцінювання випробувань роз'яснення учасникам надає голова журі.

V. Громадське спостереження

18. З метою формування незалежного уявлення про перебіг конкурсу можлива присутність представників громадських організацій, засобів масової інформації (далі – спостерігачі).

19. Спостерігачі мають попередньо повідомити організаторів та зареєструватися у відповідному організаційному комітеті.

20. Під час випробувань та процесу оцінювання в одному приміщенні можуть бути присутніми не більше двох представників від громадських організацій і двох – від засобів масової інформації.

21. Спостерігачі не можуть чинити вплив на перебіг конкурсу та його результати, перешкоджати проведенню конкурсу, відволікати учасників та членів журі тощо.

22. Висновок про перебіг конкурсу спостерігачі мають довести до відповідних організаційних комітетів у письмовій формі протягом одного дня після його завершення.

23. Члени відповідних організаційних комітетів та журі конкурсу сприяють спостерігачам у здійсненні їхніх повноважень.

Випробування всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» Номінація «Біологія»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 1,5 години.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обгрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: виконання методичних завдань:

1) сформулювати на основі запропонованої навчальної або життєвої проблеми біологічного змісту нові проблеми різних рівнів складності та визначити для кожної з них дидактичну цінність;

2) спрогнозувати варіант стратегії розв'язання однієї зі сформульованих проблем, який можуть запропонувати учні;

3) розробити поради учням щодо розроблення стратегій розв'язання сформульованих проблем;

4) розробити рекомендації для вчителів щодо використання сформульованих проблем в освітньому процесі.

Навчальна або життєва проблема визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; здатність до продукування альтернативних дидактичних матеріалів; спрямованість сформульованих проблем на формування в учнів ключових та предметних компетентностей; практична спрямованість сформульованих проблем; доцільність порад учням щодо порядку та способів розв'язання сформульованих проблем; доцільність розроблених рекомендацій для вчителів.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів/конкурсанток виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Формат:

1) розроблення технологічної картки практичної роботи;

2) виконання практичної роботи за розробленою технологічною карткою.

Голова журі визначає кейс конкурсного випробування (клас, тема) з урахуванням наявного матеріально-технічного забезпечення та тривалість випробування з урахуванням тематики і складності практичної роботи.

Для оцінювання технологічна картка шифрується. Техніка виконання практичної роботи оцінюється журі безпосередньо під час виконання роботи.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці робота не оцінюється.

Оцінюється: логічність, послідовність побудови технологічної картки; чіткість інструкцій учням щодо виконання практичної роботи; уміння визначати завдання для роботи (відповідність завдань тематиці роботи, їх зміст, кількість, доцільність); володіння технікою виконання практичної роботи, уміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами; уміння фіксувати результати виконаної роботи, формулювати висновки; правильність виконання завдань і сформульованих висновків.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 6–11 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються журі відповідно до навчальних програм.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Номінація «Інформатика»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 1,5 години.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: виконання методичних завдань:

1) створення на основі наданих матеріалів (дані, які описують предметну область: таблиці, графічні зображення тощо) трьох завдань різних рівнів складності та визначення для кожного з них дидактичної цінності (функції);

2) перевірка і оцінювання запропонованого розв'язання задачі учнем, надання рекомендацій щодо роботи над помилками;

3) надання рекомендацій вчителю та учням щодо опрацювання навчальної теми.

Кейс конкурсного випробування (матеріали для створення нових завдань; розв'язок задачі, виконаний учнем; навчальна тема для рекомендацій) визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється:

завдання 1 – здатність до продукування альтернативних дидактичних матеріалів; спрямованість створених дидактичних матеріалів на формування міжпредметних компетентностей та практичних навичок в учнів; уміння визначати функцію та місце в навчальній програмі дидактичного матеріалу; гнучкість педагогічного мислення вчителя;

завдання 2 – рівень оцінювально-аналітичної компетентності (виявлення повної кількості помилок, що були допущені); уміння організувати корекційну освітню діяльність; доцільність запропонованих методів, форм роботи; урахування попередньо вивченого матеріалу; здатність до розроблення індивідуальної освітньої траєкторії учня;

завдання 3 – здатність до продукування методичних матеріалів для педагогів та учнів; практична спрямованість матеріалів; доцільність запропонованих вчителю методів, прийомів, форм роботи; доцільність запропонованих учням порядку та способів опрацювання навчальної теми; зв'язок з попередньо вивченим матеріалом.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Формат: розв'язування комплексних інтегрованих завдань з інформаційних технологій олімпіадного рівня з використанням прикладного програмного забезпечення.

Тривалість виконання – до 3 годин.

Для оцінювання роботи шифруються.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат конкурсного випробування анулюється.

Оцінюється: повнота виконання завдання, раціональний вибір та застосування інструментів програмних засобів.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування (знання предмета і методики його викладання) та розв'язування алгоритмічних задач.

Ресурс для випробування «Тестування» на першому турі конкурсу обирається відповідним журі.

Тривалість виконання – до 2 годин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результати конкурсного випробування анулюються.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 5–9 класах.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Номінація «Мистецтво»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 1,5 години.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Формат: організація вокально-хорової роботи.

Кейс конкурсного випробування (клас, музичний твір) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відео спостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: володіння методикою вокально-хорової роботи, музичним інструментом, голосом, диригентським жестом; грамотне використання термінологічних понять; артистизм.

Конкурсне випробування «Творча робота»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: розроблення плану-сценарію музично-сценічної постановки з режисерськими коментарями (для шкільного театру або позакласного заходу із використанням навчального мистецького матеріалу).

Кейс конкурсного випробування (життєва ситуація або фрагмент літературного твору) визначається шляхом жеребкування. Вік учнів обирається конкурсантом/конкурсанткою самостійно.

Тривалість виконання – 2 години.

Для оцінювання роботи шифруються.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат конкурсного випробування анулюється.

Оцінюється: творчий підхід; спрямованість на усвідомлення учнями специфіки музичного і музично-сценічного мистецтва; формування сценічно-образної культури; урахування вікових та психологічних особливостей учнів; повнота та доцільність режисерських коментарів; доцільність застосування педагогічних інтегративних технологій у музичному навчанні учнів; художня цілісність плану-сценарію, логічна послідовність викладення його окремих елементів; коректність використання попередньо вивченого мистецького матеріалу, здатність до інтерпретації художніх образів музичних творів.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 1–7 класах за програмою інтегрованого курсу «Мистецтво».

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Номінація «Основи правознавства»

Конкурсне випробування «Майстер-клас»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 1,5 години.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: виконання методичних завдань:

1) визначення дидактичної цінності запропонованої юридичної задачі і встановлення всієї юридично значимої інформації, що міститься в ній;

2) перевірка і оцінювання запропонованого розв'язання юридичної задачі учнем, надання рекомендацій щодо роботи над помилками.

Кейс конкурсного випробування (задача; розв'язок задачі, виконаний учнем) визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Оцінюється:

завдання 1 – уміння визначати функцію та місце дидактичного матеріалу в навчальній програмі; правильність встановлення всієї юридично значимої інформації, що міститься в юридичній задачі;

завдання 2 – рівень оцінювально-аналітичної компетентності (виявлення повної кількості помилок, що були допущені); визначення правомірності дій або правомірного шляху виходу із запропонованої ситуації, кваліфікація подій; уміння організувати корекційну освітню діяльність; доцільність пропонуваних методів, форм роботи; урахування попередньо вивченого матеріалу; здатність до розроблення індивідуальної освітньої траєкторії учня.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання у межах навчального предмета.

Формат: письмова робота з розв'язання ситуаційних задач з різних галузей права.

Ситуаційні задачі (не менше трьох), однакові для усіх конкурсантів, визначаються шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 2 години.

Для оцінювання роботи шифруються.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат конкурсного випробування анулюється.

Оцінюється: уміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв'язання ситуаційних задач; ефективність, доцільність, оптимальність запропонованих шляхів розв'язання ситуацій, аргументованість рішення, лаконічність викладу.

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання.

Тривалість виконання – 1 година.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат тестування анулюється.

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності.

Формат: проведення уроку в 9 класі.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.